

Katedra antropologie
Fakulty filozofické
Západočeské univerzity
a Antropofest, o. s. vás zvou
na panelovou diskusi

Divadlo Dobeška
Jasná I. 1181/6
Praha 4

Akce proběhne v rámci
mezinárodního festivalu
antropologických filmů
Antropofest dne 27. 1. 2013
od 11.00 do 14.00 hodin.

Masterclass Johannese Sjöberga na téma Ethnofiction

SEMINÁŘ O ETHNOFICTION

11.00 – 11.45

PROJEKCE FILMU TRANSFICTION

11.45 – 12.45

Film o identitě a diskriminaci v každodenním životě brazilských transsexuálů žijících v Sao Paulu. Fabia Mirassos představuje její životní zkušenost skrze roli Meg – transsexuální kadeřnice, která čelí netoleranci a znovu se vrací ke vzpomínkám na násilí, které zažila. Savana 'Bibi' Meirelles hraje Zildu. Na živobytí si vydělává stejně jako mnoho transsexuálů v Sao Paulu prostitucí, z čehož obtížně hledá cestu ven.

PŘESTÁVKA

12.45 – 13.00

PROJEKCE FILMU DRAMA QUEENS

(PREMIÉRA)

13.00 – 13.45

Filmová reflexe využití metody ethnofiction při výzkumu brazilských transsexuálů v Sao Paulu.

DISKUZE

13.45 – 14.00

Ethnofiction je experimentální etnografický filmový žánr, používaný jako metoda antropologického výzkumu. Informanti během terénního výzkumu improvizují před kamerou jejich kulturní zkušenost. Improvizované přehrávání pak odhaluje kulturní aspekty, ke kterým bychom se tradičním antropologickým výzkumem nedostali.

Johannes Sjöberg, Ph.D. – studoval vizuální antropologii a drama na Manchesterské Univerzitě, kde v současné době vyučuje. Přitahuje ho hranice mezi uměleckými a akademickými formami reprezentace. Jeho přístup ke zprostředkování kulturního porozumění je založen na propojování kvalitativních výzkumných metod jako je zúčastněné pozorování a uměleckých forem jako je improvizace. Kromě studia antropologie, filmu a divadla, získal praktické zkušenosti při práci jako dokumentární režisér a hostující lektor na řadě univerzitách i při práci na volné noze jako herec a režisér ve Švédsku, Guatemale a Brazílii.

Johannes Sjöberg přiblíží práci s metodou ethnofiction a k diskusi nabídne své dva filmy. Snímek o identitě a diskriminaci v každodenním životě brazilských transsexuálů – *Transfiction* (2009) a v premiérové projekci představí *Drama Queens* (2012), který v návaznosti na *Transfiction* reflektuje práci s metodou ethnofiction.

Antropo FEST

VE SPOLUPRÁCI SE STUDIEM VIZUÁLNÍ
ETNOGRAFIE PŘI KATEDŘE ANTROPOLOGIE
FAKULTY FILOZOFICKÉ ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY V PLZNI.



KATEDRA
ANTROPOLOGIE
FF ZČU



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ